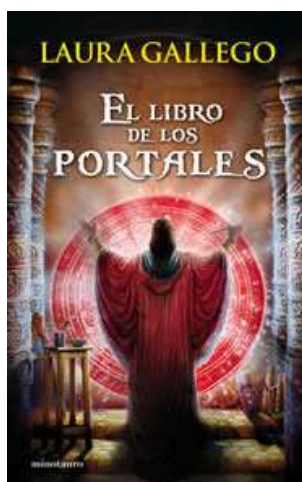


IES Vasco de la Zarza

Junio 2013

NOVEDADES



El libro de los portales, Laura Gallego, Minotauro. Los pintores de la Academia de los Portales son los únicos que saben cómo dibujar los extraordinarios portales de viaje que constituyen la red de comunicación y transporte más importante de Darusia. Sus rígidas normas y su exhaustiva formación garantizan una impecable profesionalidad y perfección técnica en todos sus trabajos. Cuando Tabit, estudiante de último año en la Academia, recibe el encargo de pintar un portal para un humilde campesino, no imagina que está a punto de verse involucrado en una trama de intrigas y secretos que podría sacudir los mismos cimientos de la institución.

ción.

Cualquier lanzamiento de **Cornelia Funke**, que asombró al público con su trilogía *Corazón de tinta*, es aguardado con interés. Siruela publica ahora la segunda de las tres partes de *Reckless: Sombras vivas*. Con esta triple obra la superventas alemana regresa a los cuentos de hadas clásicos y se inspira en los Hermanos Grimm.

El sello infantil y juvenil de **RBA** publica también la tercera de las seis partes de la saga *Olvidados: Mentiras* (Michael Grant), "narrada con un ritmo trepidante que no te deja descansar", en palabras del rey del suspense Steven King.

Rocío Carmona, autora de *La gramática del amor*, vuelve con un romance atípico y sin ñoñerías *El corazón de Hannah* (La Galera). Las 24 horas del día de la juventud amish -una comunidad cristiana anabaptista dispuesta a vivir como en el siglo XVII- que vive obsesionada con agradar a Dios.

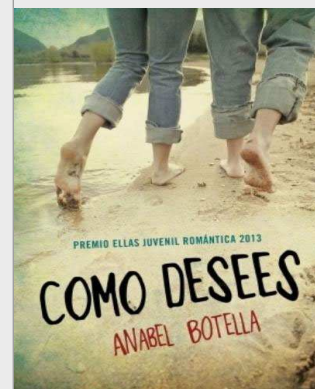
SM, por su parte, publica *La caída de los reinos*, de Morgan Rhodes. Como en *Juego de tronos*, tres pueblos con culturas y economías muy distintas luchan por el poder. Su colección **Gran Angular** -siempre tan atípica- nos presenta una historia de pistoleros a sueldo (*Respirando cerca de mí*, de Jorge Gómez Soto) y *Muerte a los coches*, una novela anticonsumista actual, irónica e idealista, de Blake Nelson. Y del mundo peculiar de **Juliana Baggott** -muy preocupada por crear un universo propio- llega la segunda parte de *Puro*, titulada *Fusión* (Roca Juvenil).

LIBROS CON PREMIO

El extraordinario ingenio parlante del profesor Palermo, Jordi Sierra i Fabra, Elegido por un jurado de adolescentes de entre 12 y 15 años como el ganador del último premio **La Galera Jóvenes Lectores**. Un recorrido por los principales acontecimientos del siglo XX de la mano de un mago ventrílocuo.

Loba (Premio Gran Angular 2013) +14, Verónica Murguía

La historia de una princesa indómita, más cómoda en compañía de animales que de humanos; una muchacha solitaria y rechazada por su

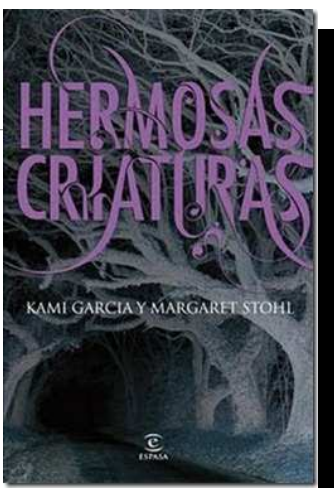


padre y la de un mago joven y presuntuoso que se atreve a convocar un mal innumerable; un muchacho frágil que se equivoca por orgullo.

Tesa- El despacho de Don Baltasar de Garcíherreiros, Pilar Molina Llorente. Premio Edebé 2013.

Suspense y aventura. 12-14.

Juegos, inocentes juegos; Ricardo Gómez; Edelvives. XIII Premio Alandar.



LIBROS DE PELÍCULA

Hermosas criaturas, Kami García y Margaret Stohl; Espasa. La vida de Ethan cambia cuando empieza a soñar con una hermosa chica a la que más tarde conoce. ¿Por qué teme ella cumplir los 16 años? El primer libro de una de las colecciones más leídas por los adolescentes. *Aventura fantástica +14. El juego de Ender* (1985), por Orson Scott Card, Ediciones B. Todo un clásico ya de la literatura de ciencia ficción y sin duda una de las adaptaciones más esperadas durante años por parte de algunos de los más fanáticos del género. *Mentes poderosas* (Alexandra Bracken), una distopía con un campo de concentración como escenario que llevará al cine la 20th Century Fox. Del mismo estudio será la versión en la gran pantalla de *Fantasmas. Viajes en el tiempo* (Myra Mc Entire), una historia con elementos paranormales. Paramount Pictures, se ha hecho con los derechos de otra nueva trilogía de Molino, *Naturaleza salvaje* (Megan Sheperd), un oscuro *thriller* gótico inspirado en el clásico de HG Wells: *La isla del doctor Moreau*.

LIBROS MÁS VENDIDOS (Mayo)

El libro de los portales, Laura Gallego
Cazadores de sombras. Los orígenes 3, Cassandra Clare
El principito, Antoine de Saint-Exupéry
No sonrías que me enamoro, Blue Jeans (chicas)
Los juegos del hambre, Suzanne Collins
Mírame y dispara, Alessandra Neymar (chicas)
La élite, Kiera Cass (chicas)
El alquimista, Michel Scott

Jóvenes lectores

El secreto del lago desaparecido, Gerónimo Stilton
Ventajas de ser un marginado, Stephen Chbosky

Una gran saga épica en plena actualidad:

Juego de tronos

Lecturas diferentes

70 preguntas curiosas sobre el mundo

que nos rodea, VV.AA. Ilustraciones de Aljoscha Blau. Siruela. Una lectura acerca de todo aquello que atañe al ser humano y su entorno. El libro juega con el lector -al que se anima a desarrollar la intuición aventurando hipótesis-, planteándole los cuatro grandes temas que estructurarán el conjunto: las personas, el universo, los animales y las plantas, para terminar con cuestiones que afectan a su vida cotidiana. La autoría colectiva, integrada por científicos y periodistas alemanes, nos garantiza la riqueza de miras -no siempre existe una solución única-, que logra aunar el rigor técnico con la necesaria amenidad del tono para atrapar la atención del joven lector.

LIBROS ILUSTRADOS

Nuestra Señora de París, Victor Hugo, Benjamin Lacombe, Edelvives

Edelvives presenta de nuevo una exquisita edición ilustrada en la misma línea de *Cuentos macabros*. En esta ocasión, la primera parte de la novela más famosa de Victor Hugo, verdadero icono del romanticismo. Benjamin Lacombe explora en esta obra la época medieval y se deleita ofreciendo su interpretación personal de un imaginario que ha forjado personajes legendarios como Esmeralda y Cuasimodo.



Ciencia ficción:

La huida, Emma Pass

